

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

Seduta del 26 FEBBRAIO 2024

Il giorno 26 FEBBRAIO 2024, alle ore 08,15 presso in modalità online su piattaforma Zoom si riunisce il Consiglio Accademico dell'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici "Gaetano Braga", presieduto dal Direttore Federico Paci, come da convocazione, Prot. 417 del 23/02/2024, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

- Ratifica progetto "Musica per gioco" patrocinio Associazione Music Play (docente Ferdinando Bacà)
- Iscrizione con riserva al Biennio, cambio regolamento
- Modifica piani di studio trienni di violino, musica da camera, fisarmonica jazz, canto
- Concerto camera dei Deputati 27 maggio
- Adempimenti di cui all'art. 4 c. 1 lett. V) del D.M. 180/2023 come riportati nell'art. 11 comma 3 del Bando di Concorso per COMJ 02.
- Comunicazioni del Direttore

Il Direttore procede all'appello dei componenti il Consiglio Accademico, che dà il seguente esito:

| | | |
|---------------------|---------------------|------------------|
| Federico Paci | Presidente | Presente su zoom |
| Giovanni Durante | Componente Docente | ASSENTE |
| Italo Luciani | Componente Docente | Presente su zoom |
| Albina Riccioni | Componente Docente | Presente su zoom |
| Valentina Matani | Componente Docente | Presente su zoom |
| Gianluigi Canistro | Componente Studente | Presente su zoom |
| Francesco Capitanio | Componente Studente | Presente su zoom |

Segretario verbalizzante M° Albina RICCIONI

Per quanto riguarda il punto numero 1 il direttore relaziona sul progetto e sulla richiesta dell'Associazione Music Play, associazione già convenzionata con il Conservatorio, di patrocinare il progetto. Il CA approva

In relazione alla iscrizione con riserva al Biennio, il direttore relaziona il CA sull'esigenza di porre un limite a coloro che non avendo terminato gli esami di triennio in tempo utile, possano iscriversi con riserva. Si apre un confronto in cui intervengono vari componenti del CA. alla fine del confronto il CA decide che potranno iscriversi con riserva coloro che hanno da fare ancora 2 esami dell'ultimo anno più tesi.

In relazione alle proposte di variazione dei piani di studio il Direttore spiega al CA le ragioni di tali modifiche, il CA approva.

Riguardo al concerto alla Camera dei deputati il Direttore chiede come organizzare lo stesso, nel senso di portare una intera orchestra oppure creare vari ensemble rappresentativi dei vari dipartimenti. Il CA decide di fare degli Ensemble del Conservatorio.

In relazione al Concorso di Chitarra Jazz, interviene il Dott. Michetti, responsabile del procedimento, che relaziona sulla procedura e del fatto che tutto si è concluso senza problemi. Il CA ratifica e dà mandato a procedere per l'assunzione.

Per quanto le comunicazioni il Direttore comunica che vista la richiesta dei Docenti di materie teoriche (ex soffergio) di mantenere le tre cattedre, anziché quattro, di fatto si rende inutile formare una nuova graduatoria per cui il CA decide di annullare il Bando.

Altra comunicazione riguarda il Collega di Canto Paolo Speca che, raggiunti i massimi previsti, ha fatto richiesta di pensionamento, il CA ringraziando il Collega ne prende atto.

In relazione al Premio delle Arti, a differenza di quanto già deciso, il CA propone di chiedere anziché violino e viola, contrabbasso e violoncello. Si approva

Ultima comunicazione riguarda la questione degli accompagnatori. Il Direttore comunica che sono stati destinati al Conservatorio circa 112 mila euro per cui ci saranno sicuramente 2 accompagnatori (reclutati tramite concorso) con un possibile terzo a part-time. Di questa questione ci sarà sicuramente un prossimo CA

Alle ore 9,15 non essendoci altri punti da discutere il CA si scioglie.

Teramo, lì 26 febbraio 2024


IL DIRETTORE
M^o Federico Paci

